



**Ma Bio
artistique
en quelques
images**

Roland Delisle

Je suis né en pleine forêt québécoise sur le bord du grand lac Kipawa au Témiscamingue, dans le nord-ouest de la belle province. Mon lieu de naissance, ce n'est pas un village, c'est un cul-de-sac.



J'ai fait des études classiques au Collège Saint-Alexandre, près de Hull, sur les bords de la Gatineau. À cet endroit, j'ai la chance de m'initier à la sculpture sur bois avec l'abbé Laurent, un maître-sculpteur. Après le Collège, j'entre à l'École du meuble où enseignent Maurice Gagnon, historien de l'art, et le peintre Paul-Émile Borduas. Avec eux, je m'ouvre à la peinture et au design intérieur.





Design d'un autel pour un camp de vacances réalisé durant mes études au Collège Saint-Alexandre.



Un des totems, 1950, du salon indien de l'auberge de Roc à Baie Como. Il a été peint récemment par un confrère.



Sans nom, 1948, grand format, encre sur papier.





Design d'une Caisse populaire où le comptoir s'appuie sur la colonne centrale qui semble faire partie de la fresque de bouleaux (1970).

*Chapelle Charles de Foucault, 1993
à Lorraine, QC.*



La fresque illustre le désert où mourut le patron de la paroisse. Le tabernacle est dans la grande maison.



Panache laurentien, 1994, pièce unique en bronze/base de marbre, collection privée

C'est la première sculpture que j'ai fait couler en bronze. La dégénérescence visuelle en 99 a mis fin à ma carrière de sculpteur. Je me suis alors mis à la peinture miniature, donc à des tableaux de format réduit qui conviennent à ma basse vision et à ma démarche artistique des années 40, issue de l'automatisme, un mouvement artistique prônant la création sans l'intervention de la pensée consciente ni de la volonté.



Mes tableaux commencent par un geste qui couche sur le papier des lignes ou des taches de couleurs, d'aspect généralement incomplet ou incohérent, qu'il faut organiser, structurer de façon consciente. Je le fais dans la joie et l'émerveillement, en appliquant les principes d'un bon design! Je peins pour le plaisir, sans contrainte autre que de m'amuser en voyant apparaître des féeries insoupçonnées.